Musica
MUSICA
529
40 1-4
BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE - FIRENZE

Se sa minga

Rivista del 1866

DI

ANTONIO SCALVINI

Musica di

A. CARLO GOMES

Dedicata al suo caro Maestro CAV.E

LAURO ROSSI

Rappresentata al
Teatro Fossati in Milano

RID.E PER CANTO E PIANOFORTE DELL'AUTORE

PIANOFORTE

40462 Se sa minga *Canzone e Coro* Fr 2
40463 L'anno della Carta *Coro di Ragazzi* 2
40464 Il Fucile ad Ago *Canzone* 2
40465 Custoza *Marcia Funebre e Coro* 2

CANTO E PIANOFORTE

40451 Se sa minga *Canzone e Coro* Fr 4
40452 L'anno della Carta *Coro di Ragazzi* 2
40453 Il Fucile ad Ago *Canzone* 2
40459 Custoza *Marcia funebre e Coro* 2

Prop. dell'Editore *R. Stabilimento*

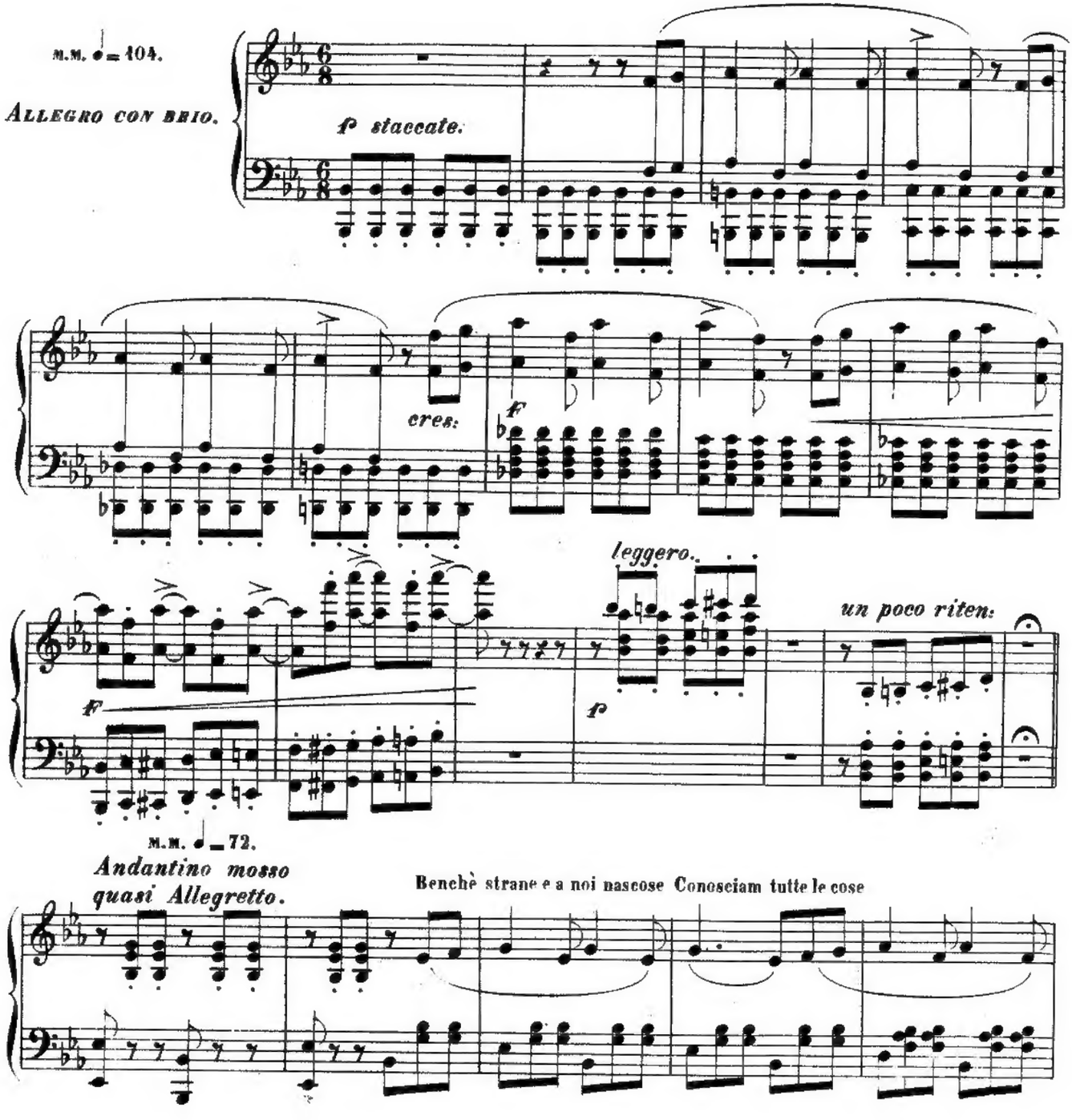
TITO di G. RICORDI

Torino, Giudici e Strada MILANO – NAPOLI – FIRENZE *Mendrisio, Bustelli – Rossi*

SE SA MINGA!

CANZONE CON CORO

Musica di
A. CARLO GOMES.



H 40462 H 40484

Ma ad ognuno che ci arringa Rispondiamo
rall:
I.° Tempo.
Se sa minga!
f riten:
f dim:
Se sa
minga!
pp
pp

Allegro vivo. M.M. ♩. = 208.

rall.
Primo
Tempo.
Rispondiamo
Se sa minga!
p e riten:
p
pp
rall.
Più mosso assai.
p e staccate.
ff

Tempo di Marcia. M.M. ♩=80.

П 40462 Н 40454

Allegro mosso. M.M. ♩=112.
f
rall:
I.o Tempo.
un poco allarg:
f
Rispondiamo
pp
Se sa minga!
ff
ff

728351

Musica
MUSICA
529
40 L
BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE - FIRENZE

Se sa minga

Rivista del 1866

DI

ANTONIO SCALVINI

Musica di

A. CARLO GOMES

Dedicata al suo caro Maestro

CAV.E

LAURO ROSSI

Rappresentata al
Teatro Fossati in Milano

RID.E PER CANTO E PIANOFORTE DELL'AUTORE

PIANOFORTE

40462 Se sa minga *Canzone e Coro* . Fr 2.75
40463 L'anno della Carta *Coro di Ragazzi* . 2.
40464 Il Fucile ad Ago *Canzone* . 2.
40465 Custoza *Marcia Funebre e Coro* . 2.

CANTO E PIANOFORTE

40451 Se sa minga *Canzone e Coro* . Fr 4.
40452 L'anno della Carta *Coro di Ragazzi* . 2.50
40453 Il Fucile ad Ago *Canzone* . 2.50
40459 Custoza *Marcia funebre e Coro* . 2.75

Prop. dell'Editore *R. Stabilimento*

TITO di G. RICORDI

Torino, Giudici e Strada MILANO - NAPOLI - FIRENZE *Mendrisio, Bustelli - Rossi*

L'ANNO DELLA CARTA.

CORO DI RAGAZZI

Musica di

A. CARLO GOMES.

Entrata marziale dei biglietti di banca.

(M.M. ♩=104)

Allegretto.

P staccate.

F marcate.

sfz *FF*

Siam biglietti assai piccini, assai

PP staccate.

piccini, Ma che valgono, che valgono quattrini.

8va

FF

B 40463 B 40464

8va
I poeti
Campanelli.
f
han detto in coro
Che vi fu l'età dell'oro
Campanelli.
8va
Campanelli.
Campanelli.
Campanelli.
Campanelli.
Campanelli.

8va
dim:
8va
cres:
Fz
Fz
Fz
FF
Fz
FF

72855

Musica
MUSICA
529/40 3
BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE FIRENZE

Fosca

Rivista del 1866

DI

ANTONIO SCALVINI

Musica di

A. CARLO GOMES

Libretto di Marietto

LUIGI ROSSI

Rappresentata al [illegible] Re[illegible] in Milano

RIDUZIONI PER CANTO E PIANOFORTE DELL'AUTORE

Completo 40483 Canto e Pianoforte ..... Fr. 9.
Completo 40484 Pianoforte solo ..... „ 7.

40485 Quadriglia sopra motivi — di GIULIO LITTA ..... Fr. 2.50

[illegible] DI CANTO E PIANOFORTE

40451 Sesamunda [illegible] — Fr. —
40452 Inno della Carta [illegible] 2.50
40453 Fosca ed Ago Canzone [illegible] 2.50
40454 Canzone - Maria [illegible] 2.75

Proprietà dell'Editore

TITO di G. RICORDI

Torino Gadini e Strada MILANO NAPOLI-FIRENZE Mendrisio, Bustelli - Rossi

IL FUCILE AD AGO.

CANZONE

Musica di
A. CARLO GOMES.

K 40464 K 40484

K 40464 K 40484

due colpi di fuoco.
8ª
ff
ff
f
8ª
Di mille e mille
estinti Egli non è mai pago, Contro il fucile ad ago No, più valor non v'ha.
cres:
fz
fz
p
f martellate.
p
staccate.

fz p
f martellate.
p
cres:
f martellate.
ff
ff
8va
8va
fz

728642

Musica
MUSICA
529
40 4
BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE - FIRENZE

Se sa minga

Rivista del 1866

DI

ANTONIO SCALVINI

Musica di

A. CARLO GOMES

Dedicata al suo caro Maestro

LAURO ROSSI

Rappresentata al
Teatro Persiani in Milano

CANTO E PIANOFORTE DELL'AUTORE

PIANOFORTE

40462 Se sa minga
40463 L'anno della Carta
40464 Il Fucile ad Ago
40465 Custoza Marcia funebre

CANTO E PIANOFORTE

40451 Se sa minga
40452 L'anno della Carta
40453 Il Fucile ad Ago
40454 Custoza Marcia funebre

Prop dell'Editore

R. Stabilimento

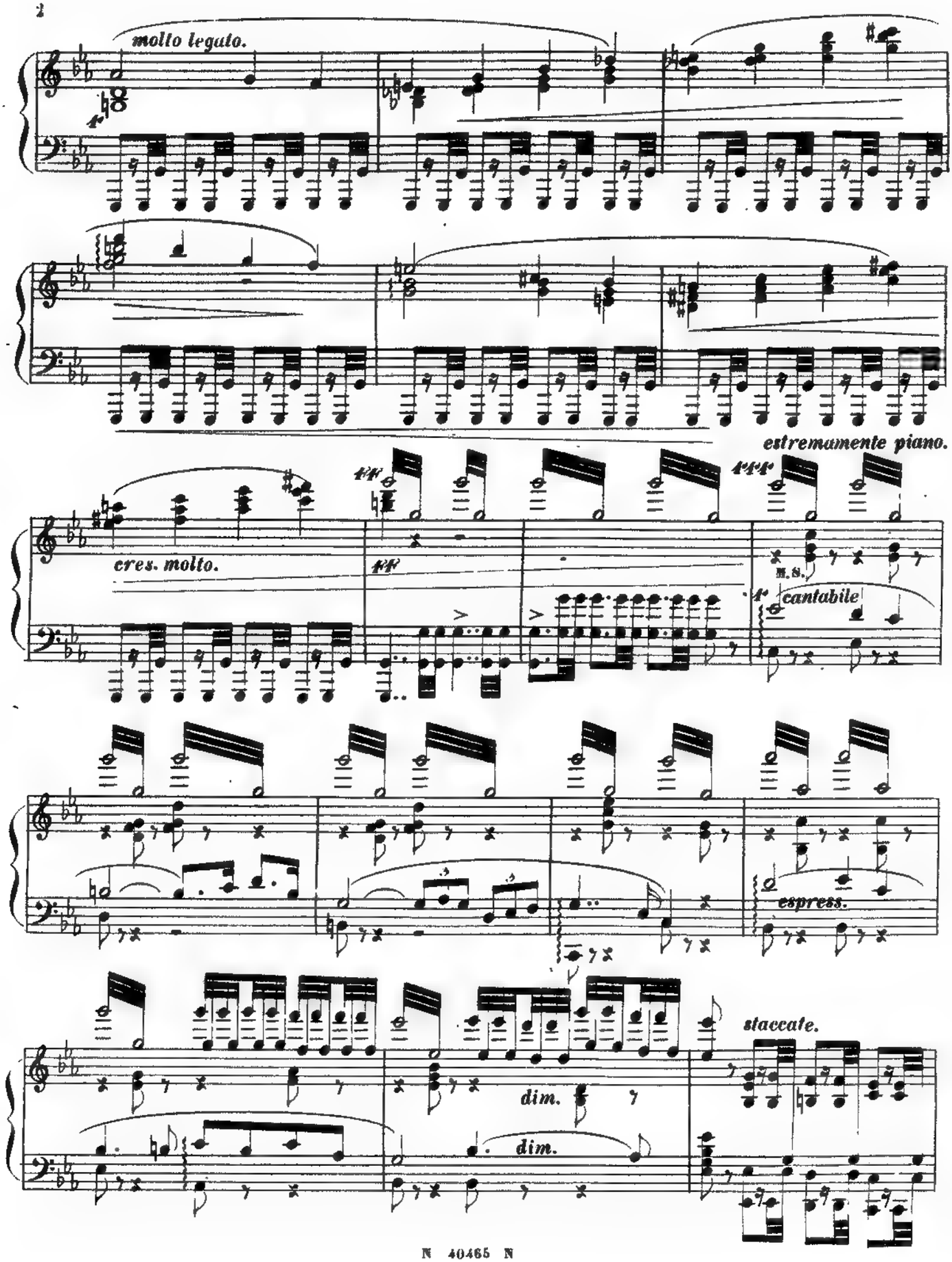
TITO di G. RICORDI

Torino, Guidici e Strada MILANO – NAPOLI Vendrasto Bastelli Rossi

CUSTOZA

MARCIA E CORO FUNEBRE

Musica di
A. CARLO GOMES.


molto legato.
estremamente piano.
cres. molto.
M.S.
cantabile
espress.
staccato.
dim.
dim.

dolce cantabile.
CORO FUNEBRE
Tempo di Marcia.
M.M. ♩=
Onore ai prodi Che combatterono

Con fervid' anima, Con salda man.
Rataplan, rataplan, rataplan.
Rataplan, rataplan, rataplan.
rf dim.
espressivo.
ff
Ped.
f
f
ff
cres.
ff

728349